

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
(ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 10 «БЕРЕЗКА»**

2 микрорайон, дом 32, г. Радужный, 628464
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменская область)
Тел.: (34668) 42-681, факс (34668) 42-947, E-mail: MDOUDSOV10@MAIL.RU
ОКПО 50528657, ОГРН 1028601466915, ИНН/КПП 8609015329/860901001

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим Советом
МАДОУ ДС № 10 «Березка»
(протокол от 30.08.2023 № 1)

И.о.заведующего МАДОУ ДС №10 «Березка»
(приказ от «30» августа 2023 №198-ахд)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 29538DFE923A391196E4994D34A4F7CC

Владелец: Пашкевич Ольга Святославовна

Действителен с 08.07.2022 по 01.10.2023

Дата подписания: 30.08.2023

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Белоголовкиной Людмилы Анатольевны**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №10 «Березка»

Возраст обучающихся: 02-х до 7-ми лет

Срок реализации: 2023 - 2024 учебный год

г. Радужный, 2023 г.

Оглавление

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-22
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цель и задачи Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-12
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2.1.	Обязательная часть	13
1.2.1.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	13
1.2.1.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	13
1.2.1.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной области	13
1.2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.2.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте	14
1.2.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14
1.2.2.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения части ФОП формируемой участниками образовательных отношений (к концу дошкольного возраста)	14-15
1.3.	Целевые ориентиры освоения Программы по образовательной области	15
1.3.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	16
1.3.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	16
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17-19
1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной области	19-22
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22-44
2.1.	Общие положения	22
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области	22-23
2.2.1.	Ранний возраст (от 1-го года до 3-х лет)	23-24
	Второй год жизни. Группа раннего возраста от 1-го года до 2-х лет	24
	Третий год жизни. Группа раннего возраста от 2-х до 3-х лет	24
2.2.2.	Дошкольный возраст (от 3-х до 8-ми лет).	24
	Младшая группа общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет	25-26
	Средняя группа общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет	26-29
	Старшая группа общеразвивающей направленности от 5-ти до 6-ти лет	29-31
	Подготовительная группа общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет	31-34
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	34-38
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38-41
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41-42
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	42
2.7.	Рабочая программа воспитания	43
2.7.1.	Пояснительная записка	43
2.7.2.	Целевой раздел программы воспитания.	43
2.7.2.1.	Цели и задачи воспитания.	43
2.7.2.2.	Направления воспитания.	43

2.7.2.3.	Целевые ориентиры воспитания.	45
2.7.3.	Содержательный раздел программы воспитания.	46
2.7.3.1.	Воспитывающая среда образовательной организации.	
2.7.3.2.	Задачи воспитания в образовательных областях.	46
2.7.3.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	47
2.7.3.4.	Работа с родителями (законными представителями).	47
2.7.3.5.	События образовательной организации.	47
2.7.3.5.1.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях.	48
2.7.3.5.2.	Организация предметно-пространственной среды.	49
2.7.3.5.3.	Социальное партнерство.	50
2.7.3.6.	Организационный раздел программы воспитания.	52
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	58
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	58
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	59
3.3.	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	61
3.5.	Планирование образовательной деятельности	62
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы.	65
3.7.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	67
3.8.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	68
3.9.	Перечень музыкальных произведений	74
3.10.	Перечень анимационных произведений.	76
3.11.	Перечень литературы	77

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа групп общеразвивающей направленности от 1 года до 8-ми лет *по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* Музыка групп общеразвивающей направленности от 1 года до 8-ми лет:

- группа раннего возраста от 1 года до 2-х лет № 3
 - группа раннего возраста от 2-х до 3-х № 5
 - младшая группа общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х № 4
 - средняя группа общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти № 11
 - подготовительная группа общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет № 9
- муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней и нормативных актов ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. №1155, с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г., 08.11.2022 г.);

- приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249);

- приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожная карта») по введению федеральных основных общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» от 22.02.2023 г. №10-Р-388;

- Устав МАДОУ ДС №10 «Березка»;

- приказ «О внедрении ФОП ДО и создании рабочей группы МАДОУ ДС № 10 «Березка» от 22.02.2023 г.

При разработке Программы учтены положения нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций в Российской Федерации:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 г. Москва СанПиН 2.3./2.4.1.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 года №65/23-16;

Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования; Федеральная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 «Березка» концептуальные положения образовательной программы дошкольного образования

«Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.), особенности региона и муниципалитета, образовательного учреждения, в том числе способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также индивидуальные особенности обучающихся, специфика их потребностей и интересов, возрастные возможности.

Программа направлена на реализацию основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования по образовательной области

Программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (статья 14, Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цели и задачи реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДС № 10 «Березка» сформулированы на основе анализа:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования¹;
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования²;
- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья³;
- Образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.);
- Программы развития МАДОУ ДС №10 «Березка»⁴.

Обязательная часть

Цель:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. *К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;

Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

Восприятие музыки, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;

Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.

Историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру,

Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. №1155, с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г., 08.11.2022 г.;

² Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

³ Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

⁴ Приказ МАДОУ ДС №10 «Березка» от 11.03.2022 г. №84-ахд.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель:

Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с учетом индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья.

Задачи:

Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;

Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность;

Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений сформулированы с учетом используемых вариативных (парциальных, рабочих и авторских программ и проектов) (Таблица 1)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- личностно-развивающийся и гуманистический характер взаимодействия взрослых: родителей или законных представителей, педагогических и иных работников ДОО и детей

- уважение личности ребёнка

- реализация федеральной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка

- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Научно-теоретические положения

О ребёнке дошкольного возраста как субъекте детских видов деятельности, поведения, активно осваивающем культуру и социум, и целостности его развития,

О возрастных психических и психофизиологических особенностях детского развития, кризисных периодах, предопределяющих естественный природе ребёнка переход на новый – школьный – уровень образования

Об исторически сложившейся уникальной отечественной системе ДО, ориентированной на сохранение здоровья ребёнка, его целостное, гармоничное, всестороннее развитие

О содержании образования детей дошкольного возраста, имеющем развивающую и воспитательную направленность, обеспечивающем единство социализации

и индивидуализации ребёнка, развитие способности самостоятельно решать доступные задачи жизни и деятельности

О целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности психолого-педагогических условий, направленных на развитие личности ребёнка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми

О вариативности методик, методов, приемов и технологий ДО, его диверсификации, гибкой системе ДО

О семье как важнейшем институте воспитания, факторе развития и образования ребёнка дошкольного возраста.

Таблица 1

Вариативные программы, направленные на реализацию целей и задач части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие".	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Примерная программа Рабочая программа от 1 года до 8-ми лет	<p>Парциальные программы</p> <p>1.Программа «Малыш» для раннего возраста <i>В. А. Петрова</i></p> <p>2. Программа «То-хлоп, малыш» для детей 2-х 3-х лет <i>Т. Н. Сауко, А. И. Буренина</i></p> <p>3. Программа «Ладушки» для детей от 3-х до 7-ми лет <i>И. Каплунова, И. Новооскольцева</i> ФГОС.</p> <p>Издательство: Детство-Пресс. 2016. 128 с.</p> <p><i>Бабинова Н.В.</i> Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.</p>	<p>Методические пособия</p> <p>Топ-топ-топотушки!</p> <p>Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста.</p> <p>Материалы для музыкальных руководителей ДОУ. ФГОС. сост. Нищева Н.В. СПб.: Детство-Пресс, 2015.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие".</p> <p>Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). ФГОС. Гогоберидзе А.Г. Спб. .Детство-пресс. 2016 г.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст. Лыкова И.А. Карапуз-дидактика. 2007г.</p> <p>Знакомство детей с русским народным творчеством. ФГОС.</p> <p><i>Куприна Л.С.</i></p>	<p>Парциальные программы</p> <p>1.Программа «Малыш» для раннего возраста <i>В. А. Петрова</i></p> <p>2. Программа «То-хлоп, малыш» для детей 2-х 3-х лет <i>Т. Н. Сауко, А. И. Буренина</i></p> <p>3. Программа «Ладушки» для детей от 3-х до 7-ми лет <i>И. Каплунова, И. Новооскольцева</i></p>	<p>Методические пособия</p> <p><i>Бабаева Т.И., Михайлова З.А.</i></p> <p><i>Методические советы к программе «Детство». – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. –304 с.</i></p> <p><i>Вайнфельд О.А.</i> Музыка, движение, фантазия. <i>Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. - 32 с.</i></p> <p><i>Гавришова Л.Б.</i> Музыка, игра – театр! <i>Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.</i></p>

			«Детство-пресс»		
--	--	--	-----------------	--	--

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации Программы являются дети в возрасте от 1 года до 8-ми лет.

Характеристики возрастных психологических особенностей развития детей.

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДОУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Ранний возраст. Возрастные особенности детей от 1 года до 2-х лет

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

У детей от 1 года до 3-х лет начинает развиваться музыкальная память.

От восприятия знакомого музыкального произведения появляется радость, желание дослушать его до конца. Дети начинают различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении активизируется самостоятельная активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Начинают совершенствоваться движения под музыку, пытаются выполнять их самостоятельно. Развивается умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствуют характер музыки и передают его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Приобщаются к сюжетным музыкальным играм. Формируется умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывают радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Привлекают внимание простейшие по содержанию спектакли.

В ходе наблюдений за ними было выявлено, что они недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого.

Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 2-х до 3-х лет

Ребенок в возрасте 2-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят непроизвольный характер. Это означает, что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить. В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а capella.

В ходе наблюдений за детьми было выявлено, что они недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную. Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками: узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят); двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембровый, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения. Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируя их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы

Дети группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- дослушивают музыкальное произведение до конца; эмоционально откликаются на него;
- различают звуки по высоте на среднем уровне;
- умеют выполнять основные виды движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением) и танцевальные движения;

- Различают и называют музыкальные инструменты.

Возрастные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 5-ти до 6-ти лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

Возрастные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию – слушанию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Дети данного возраста на конец учебного года имели следующие знания, умения и навыки: различают жанры произведений; поют в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно; ритмично двигаются под музыку, самостоятельно инсценируют

песни, хороводы; умеют выполнять танцевальные движения; умеют играть мелодии на металлофоне. Музыкально-художественная деятельность характеризуется самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Характеристики особенностей освоения основной образовательной программы воспитанниками ДОУ

Анализируя выполнение программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка за 2022-2023 год можно отметить, что программа освоена на 100 % :

Итоговый мониторинг освоения образовательной области детьми групп общеразвивающей направленности от 1 до 8-ми лет за 2022-2023 учебный год

Художественно-эстетическое развитие Музыка	в	86%
	с	14%
	н	0%

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Обязательная часть

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ), в том числе детей-инвалидов.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной образовательной программы МАДОУ ДС № 10 «Березка» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу

1.2.1.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

Ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

1.2.1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

1.2.1.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной области (к концу дошкольного возраста):

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

1.2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. У детей от 1 года до 3-х лет начинает развиваться музыкальная память:

- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать простейшие фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты:
- погремушка, бубен.

Ребенок от 2-х до 3-х лет эмоционально вовлечен в музыкальные действия, откликается на звучание мелодии.

- различать высоту звуков (высокий-низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты:
- погремушка, бубен, колокольчик.

1.2.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения части ФОП формируемой участниками образовательных отношений (к концу дошкольного возраста):

У ребенка сформированы музыкальные представления. Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность. Развита у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. Развита у детей умения прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации, умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Воспитан интерес к искусству; сформировано понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; сформировано патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).

Развит у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию

деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

У ребенка сформированы патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

Ребенок знаком с музыкальными произведениями народов ханты и манси в Ханты-Мансийского округа.

У ребенка сформированы представления детей о государственных праздниках и интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за достижения страны в области науки и искусства, служения и верности интересам страны;

Ребенок знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России, участвует при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях в ДОО и в городе;

У ребенка развит интерес к городу, в котором живет, способен переживать чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями,

Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.

1.3 Целевые ориентиры освоения Программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч. 2 ст. 64 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

1.3.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

эмоциональный откликается на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

Ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

Ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

Владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Процедура оценивания качества образовательной деятельности по Программе регулируется Положением о функционировании внутренней системы оценки качества образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Березка». В соответствии с Положением внутренняя система оценки качества образования в ДООУ - деятельность по информационному обеспечению управления ДООУ, основанная на систематическом анализе качества реализации образовательного процесса, его ресурсного обеспечения и его результатов.

Под внутренней системой оценки качества образования понимается проведение контроля, проверок, наблюдений, обследований, изучение последствий, принятых управленческих решений в ДООУ руководителем, старшим воспитателем, другими работниками ДООУ в рамках полномочий, определенных должностными инструкциями, или приказом заведующего.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- опросы.

Целью внутренней системы оценки качества образования является усиление результативности организации образовательной деятельности дошкольной организации за счет повышения качества принимаемых решений, а также своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в ДООУ, установление соответствия качества дошкольного образования в ДООУ, федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

Предмет внутренней системы оценки качества образования: обеспечение гарантий уровня и качества образования на основе ФГОС относительно уровня дошкольного образования в соответствии с законодательством РФ. (Приложение)

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Система мониторинга содержит следующие виды музыкальй деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка: слушание, пение,

песенное творчество, музыкально-ритмические движения, Музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения образовательной программы.

Нормативными вариантами развития можно считать *средние значения* по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития *больше 1,8*.

Эти же параметры в интервале *средних значений от 1,3 до 1,7* можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 1,5 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого- педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной области

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, 17

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей. Целевые ориентиры используются педагогами для:

- 1 построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- 2 решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Дети 2-3 лет Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия; различать высоту звуков (низкий - высокий); узнавать знакомые мелодии; вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; выполнять простейшие движения; различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Дети 3-4 лет Целевые ориентиры по ФГОС ДО: слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо - громко); петь, не отставая и не опережая друг друга; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет Целевые ориентиры по ФГОС ДО: внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. узнавать песни по мелодии. различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой

музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: 19 определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет Целевые ориентиры по ФГОС ДО: слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; Приобщение к музыкальному искусству: выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности. узнавать гимн РФ; — определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения качественно; инсценировать игровые песни; 20 на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности

Содержание и методы педагогической диагностики по образовательной области

Оценка результатов эффективности педагогических действий проводится:

- май – итоговый мониторинг (для детей от 1 года до 6-ти лет);
- сентябрь – педагогическая диагностика (для вновь поступивших детей).

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начал музыкальной культуры в процессе проведения групповой диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Это необходимо для изучения индивидуальных достижений, особенностей самовыражения каждого ребенка средствами музыки, выявления у ребенка затруднения и оказания ему (если нужно) своевременной помощи в образовательном процессе.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Полученные данные заносятся в таблицы, на основе которых выводятся результаты.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Содержание и методы педагогической диагностики

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития.

В каждом виде образовательной деятельности сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области

2.2.1. Ранний возраст (от 1-го года до 3-х лет)

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ. Группа раннего возраста от 1-го года до 2-х лет.

Обязательная часть

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ. Группа раннего возраста от 2-х до 3-х лет

Обязательная часть

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» музыка

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.2.2. Дошкольный возраст (от 3-х до 8-ми лет).

Младшая группа общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные

характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Средняя группа общеразвивающей направленности от 4-х до 5-ти лет

Обязательная часть

Задачи образовательной деятельности:

музыкальная деятельность

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учат чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа общеразвивающей направленности от 5-ти до 6-ти лет

Обязательная часть

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» музыка

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет,

опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением

ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная группа общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет

Обязательная часть

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» музыка

Задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению

окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Задачи воспитания:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная область	Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Примерная программа Рабочая программа от 1 года до 8-ми лет	Парциальные программы 1. Программа «Малыш» для раннего возраста <i>В. А. Петрова</i> 2. Программа «То-хлоп, малыш» для детей 2-х 3-х лет <i>Т. Н. Сауко, А. И. Буренина</i> 3. Программа «Ладушки» для детей от 3-х до 7-ми лет <i>И. Каплунова, И. Новооскольцева</i> ФГОС. Издательство: Детство-Пресс. 2016. 128 с.	Методические пособия Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ. ФГОС. сост. Нищева Н.В. СПб.: Детство-Пресс, 2015. Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до	Парциальные программы 1. Программа «Малыш» для раннего возраста <i>В. А. Петрова</i> 2. Программа «То-хлоп, малыш» для детей 2-х 3-х лет <i>Т. Н. Сауко, А. И. Буренина</i> 3. Программа «Ладушки» для детей от 3-х до 7-ми лет <i>И. Каплунова, И. Новооскольцева</i>	Методические пособия <i>Бабаева Т.И., Михайлова З.А.</i> <i>Методические советы к программе «Детство».</i> – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. –304 с. <i>Вайнфельд О.А.</i> Музыка, движение, фантазия. <i>Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ.</i> – СПб.: «Детство-

		Бабинова Н.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.	7 лет). ФГОС. Гогоберидзе А.Г. Спб. Детство-пресс. 2016 г. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст. Лыкова И.А. Карапуз-дидактика. 2007г. Знакомство детей с русским народным творчеством. ФГОС. Куприна Л.С. «Детство-пресс»		<i>Пресс», 2002.- 32 с. Гавришьева Л.Б. Музыка, игра – театр! Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.</i>
--	--	--	--	--	--

Часть формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами и технологиями:

1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки... Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания. Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы. В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

I. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии;

2 развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

IV. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Технология развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста

Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи:

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке;

- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп

Методическое обоснование Технологии О.П. Радыновой построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи. Ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психофизиологические особенности детей и в интеграции со всеми образовательными областями в детском саду. Основная цель программы - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной. Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально – образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению) Задачи программы, а также более конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп:

- Расширять знания о музыке

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке

- Развивать музыкально – эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте

- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение

Возможности детей в осуществлении этих задач в разном возрасте различны. Автор основывается на концепции, то формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для них «эталоном красоты», пересмотром технологии изучения репертуара по разработанным принципам:

- тематическому

- концентрическому (цикличности)

- контрастного сопоставления произведений

- синкретизма
- адаптивности.

Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию, отображаются в программе.

Региональное перспективное планирование

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Поэтому одним из приоритетных направлений моей работы по приобщению детей к культуре народов мира является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с разными народами, их многообразием, традициями и обычаями, отношениями между народами.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции. Следует организовывать просмотр слайдов и видеofilмов о городе, народах, которые проживают на его территории, их традициях, национальных костюмов, праздников.

Цель: формирование познавательных действий, первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях народов Севера, об особенностях их обычаев и традиций, о многообразии животного и растительного мира ХМАО – Югры.

Задачи:

знакомить детей с культурой, традициями, праздниками народов ХМАО;
 познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых граждан;
 развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;
 воспитывать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Принципы:

1. Принцип энциклопедичности.
2. Краеведческий (региональный) принцип.
3. Принцип наглядности.
4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.
5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.
6. Принцип интеграции.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Интеграция регионального художественно-эстетического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

развитие эстетического восприятия и суждений в процессе слушания музыкальных произведений;

разучивание движений к народным танцам обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

знакомство с музыкальными инструментами коренных народов Севера.

Непосредственно образовательная деятельность по данной теме проходит 2 раза в квартал в группах общеразвивающей направленности от 5 до 6 и от 6 до 8 лет.

**Перспективное планирование
в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет**

Месяц	Цель	Оборудование и материал
октябрь	Познакомить с хантыйским музыкальным инструментом – тумран. Познакомить с традициями народов Севера.	Иллюстрация музыкального инструмента - тумран
январь	Познакомить детей с хантыйскими мелодиями.	Музыкальный диск
апрель	Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	Презентация, видео танца

**Перспективное планирование
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет**

Месяц	Цель	Оборудование и материал
октябрь	Познакомить с хантыйскими напевами. Познакомить с народным праздником «Вороний день».	«Воронья песня»
январь	Познакомить с хантыйскими музыкальными инструментами (бубен, нарсь-юх, сангвылтап и др.)	Иллюстрации музыкальных инструментов – бубен, нарсь-юх, сангвылтап
апрель	Познакомить с танцевальными движениями и танцами народа ханты. Разучить характерные движения хантыйских танцев.	«Хантыйский танец»

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Основные формы, способы, методы и средства, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана				
		Совместная деятельность			Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
		НОД групповая	НОД индивидуальная	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Художественно-эстетическое развитие музыка	Музыкальное развитие	Методы и приемы: <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; <i>словесный</i> - беседы	Методы и приемы: <i>практический</i> - разучивание сольных песен,	Методы и приемы: <i>наглядный</i> - рассматривание иллюстраций к музыкальным	Методы и приемы: <i>наглядный</i> – рассматривание иллюстраций к музыкальным	Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование

	о композиторах, <i>практический</i> - прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен. Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.	инсценировок, танцев. Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.	произведениям ; <i>практический</i> – слушание. редства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.	произведениям ; <i>практический</i> – прослушивание, заучивание и повторение песен. Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах	е, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки .
--	---	---	--	--	---

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства, указанные в группах общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет, используются для развития следующих видов деятельности детей:

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Образовательные технологии, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками

Название	Краткое описание технологии
Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша» (автор-составитель Е.Н. Панова)	Направлена на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.
Педагогическая технология «Палочки Кюизенера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова)	Направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.
Педагогическая технология «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения	Направлена на развитие и интеллекта детей, которые позволяют им получить знания не столько прямым, сколько косвенным путем, педагогический процесс строится на основе сотрудничества. Данная технология охватывает три возрастные категории дошкольного возраста. Программное содержание данной технологии интегрируется в содержание

изобретательских задач» (авторы И.Г. Кудрякова, В.В. Кузнецова, Л.А.Пыстина)	ФОП ДО, так же реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности, направленной на познавательное развитие
Образовательное проектирование (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина)	Система, в которой развитие и воспитание реализуется посредством планирования (проектирования), позволяет детям осваивать новые понятия и представления о различных сферах жизни и деятельности, целостной картине мира, привлечь родителей к совместной образовательной деятельности.
ТРИЗ (А.М. Страуниг)	Технология развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывает значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом, это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.
Мнемотехника (Е.Д. Сафронова)	В основе лежит совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации позволяющая наиболее эффективно запомнить и воспроизвести информацию; помогает развивать мышление, связную речь, воображение дошкольников.
Технология деятельностного метода	Позволяют ребенку не получать знания в готовом виде, а добывать их самостоятельно в процессе собственной познавательной деятельности
Технология проблемного обучения	Предполагает активную познавательную деятельность детей, направленную на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа.
Технологии игровой дидактики	Позволяют конструировать детскую деятельность и повышать мотивацию к ней.
Информационно-коммуникационные технологии (ЭОР, в том числе «Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», Интерактивная панель «Колибри» и др.)	Способствуют развитию у детей познавательной и творческой активности; позволяют сделать образовательный процесс современным, содержательным и интересным.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Классификация факторов социализации ребенка-дошкольника:

1) Социальные факторы: - макрофакторы: страна, общество, государство; - мезофакторы: демографические условия; этнос, национальность; миграционные процессы; принадлежность к соц. группе, классу, субкультуре; информационная среда (СМИ). - микрофакторы: семья, институты воспитания, группы сверстников.

2) Природные факторы: ландшафт, климат, географ. среда, экология.

3) Культурные факторы: - этническая (народная) культура: фольклор, материнский фольклор, материальная и духовная деятельность, переходящая из поколения в поколение. - традиции, обычаи: многовековой опыт и мудрость народа, игры, способ бытия и воспроизводства, - детская субкультура: детское собирательство, детск. игра, детск. фольклор, словотворчество. Объединение различных игровых ситуаций с использованием сюжетов песен о дружбе и друзьях при ведущей роли музыки закономерным образом будет способствовать развитию дружеских взаимоотношений дошкольников. Музыкально-игровые ситуации — это закодированная социальная проблема, предлагаемая ребенку на языке музыки и в музыкально-игровой форме. Результатом решения таких ситуаций становятся личностные достижения, ребенка в сфере взаимоотношений со сверстниками.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- *Совместную игру* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Уделяется особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняется, поддерживается и тактично направляется воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. (План. Приложение)

2.7 Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыка

2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании

воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему

народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: Предметно-пространственная развивающая среда в группах построена с учетом последовательных изменений предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей, гендерным воспитанием, направленности на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создания положительных отношений между детьми, стимулирования творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений. Созданы условия для индивидуальных и коллективных игр и занятий, активности детей (музыкально-познавательной, исследовательской, интеллектуальной и т.д.). Это позволяет детям организовывать игры в соответствии со своими интересами и замыслами. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих занятий и увлечений. В такой среде возможно, как и одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы, так и сопровождение индивидуального развития ребенка. (Приложение)

2.7.3.2. Задачи воспитания в образовательной области.

Для проектирования содержания воспитательной работы соотносятся направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.7.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.7.3.3.1. Работа с родителями (законными представителями).

Цель: Расширять формы взаимодействия детского сада и семьи в воспитании и обучении детей, изучать и активизировать педагогический потенциал семьи, обеспечивать равноправное творческое сотрудничество с родителями воспитанников.

Задачи:

Продолжить применение во взаимодействии с семьями воспитанников технологии проектной деятельности;

Увеличить процент привлечения (до 60%) родителей к участию в образовательной деятельности;

Формировать компетентную педагогическую позицию родителей (законных представителей) по отношению к собственному ребенку, в вопросах физического развития, речевого развития, формирование системы ценностей через непосредственное вовлечение их в образовательный процесс на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимодействие детского сада и семье организуется в соответствии планом работы на учебный год. В каждой возрастной группе также разрабатывается план, направленный на узкий круг родителей.

Родители должны стать не столько потребителями, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнёрами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах развития и воспитания их детей.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДООУ в данном вопросе.

- Работа специалистов по запросу родителей для решения воспитательно – образовательных ситуаций(проблемных), связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2.7.3.3.2. События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята,

раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Время проведения	Тематика традиционных событий, праздников, мероприятий
Сентябрь	День знаний Неделя безопасности. Родительские собрания. Анкетирование. Уточнение сведений о детях и родителях, составление социальных паспортов групп
Октябрь	Праздник осени День здоровья
Ноябрь	Творческая гостиная для детей и родителей «День народного единства» Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери
Декабрь	День здоровья. Зимний спортивный праздник Новогодний праздник
Январь	Малые олимпийские игры Городские соревнования
Февраль	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. Физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья». Родительские собрания.
Март	Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднику 8 Марта. День открытых дверей.
Апрель	Праздник, посвященный Дню юмора. День здоровья Праздник «Веснянка». Экологический марафон «Моя Югра- моя планета»
Май	Мероприятия, посвященные Дню победы. Экологическая акция «Спасти и сохранить» Родительские собрания. Праздничный утренник «До свидания, детский сад!» День детских общественных организаций России
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей Пушкинский день День славянской письменности День России День памяти и скорби
Июль	День семьи
Август	День государственного флага День Российского кино День физкультурника Неделя безопасности жизнедеятельности

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов обучающийся имеет неограниченные возможности. Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями обучающихся, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

2.7.3.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой

организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7.3.4. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда в музыкальном зале должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства самими детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Предметно-пространственная среда в ДОУ отвечает художественно-эстетическим требованиям, соблюдаются условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития и обеспечивает реализацию образовательного процесса.

В дошкольном учреждении созданы условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Музыкальные залы оснащены ТСО: магнитофон, музыкальный центр, телевизор, электронное пианино YAMAHA, баян, синтезатор, фотоаппарат, музыкально-дидактические игры и пособия; подобрана и оформлена богатая фонотека. В группах оборудованы музыкальные центры (музыка сопровождает режимные моменты, непосредственно образовательную деятельность).

В целях художественно – эстетического развития детей имеется студия развития и обучения, оснащённая необходимыми средствами и материалами: магнитная доска, мольберт двухсторонний – магнитный, стулья и столы, мягкие модули, стенка с учебным и методическим материалом, сенсорный стол, телевизор, ноутбук.

1.	Студия художественно-эстетического развития	<p>Отдельно расположенное на 2 этаже здания помещение, предназначенное для проведения массовых театрализованных и музыкальных представлений, развлечений и праздников. Площадь, используемая для образовательных целей 68,3 м².</p> <p>Предметно-развивающая среда театральной студии сконструирована в соответствии с интересами, потребностями и возможностями детей, а также с учетом принципов многофункциональности, динамичности и безопасности: имеется оборудование для организации театрализованных игр (маски, шапочки, элементы костюмов), разные виды оборудования для организации игровых музыкальных программ, театрализованных постановок (настольный, теневой, куклы-бибабо, марионетки).</p> <p>В рамках основной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию (проигрывание театральных этюдов, игры драматизации, и др.) в студии организуются игровая, музыкальная, продуктивная виды детской деятельности. Деятельность в театральной студии проводятся под руководством воспитателя и музыкального руководителя.</p> <p>В образовательном процессе используется в течение всего учебного года с сентября по август.</p>
2	Музыкальный зал	<p>Отдельное помещение на 3 этаже здания предназначенное для проведения непрерывной образовательной деятельности (музыкальных занятий) по утверждённому расписанию; является базой для проведения массовых мероприятий с воспитанниками (праздников, досугов, музыкальных развлечений) в соответствии с Программой и планом детского сада на учебный год.</p> <p>Площадь, используемая для образовательных целей – 130,8 м².</p> <p>В образовательном процессе используется в течение всего учебного года: с сентября по август.</p> <p>Светлое и просторное помещение, музыкальный зал оснащен красивой и удобной мебелью, детскими стульчиками, шкафами для хранения демонстрационного и раздаточного материала, атрибутов для музыкальных развлечений и праздников.</p>

	Музыкальный зал оснащен интерактивным экраном, музыкальным центром, передвижными усилителями звука, интерактивной панелью «Калибри», компьютером, электронным пианино YAMAHA.
--	---

Развивающая предметно-пространственная среда регулярно обновляется в соответствии с современными педагогическими требованиями, с возрастом детей и санитарными нормами.

2.7.3.5. Социальное партнерство.

С целью качественной организации деятельности ДООУ с социально-образовательными и культурными организациями города в начале учебного года разработаны и реализуются совместные планы работы. Детский сад является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования они видят в установлении прочных связей с социумом.

Детский сад расположен рядом с общеобразовательной школой №4. Это является положительным моментом для создания и поддержания конкурентоспособности дошкольного учреждения, так как МБОУ СОШ №4 является основным заказчиком выпускников нашего детского сада. Открытость и интегрированность дошкольного учреждения позволяют устанавливать и расширять партнерские связи: сотрудничество со школами, МА ДО ГДДТ, музеем, детской библиотекой, пожарной частью, ГИБДД, музыкальной школой, АУ «Дворец спорта», спортивными организациями (МАУ ДО ДЮСШ «Факел», МАУ ДО СДЮСШОР «Юность», АУСК «Сибирь»).

Использование сетевой формы реализации программы воспитания осуществляется на основании договора между организациями:

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок.	По плану
	КОУ Радужнинская коррекционная школа	Семинары, консультации, сопровождение индивидуальных практик по вопросам осуществления образовательной деятельности по адаптированным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья.	По плану
	МБОУ «СОШ № 4	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДООУ и школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.	По плану УО, по необходимости
	Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья	Мероприятия в рамках соглашения.	В соответствии с картой РОС
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Дебют» и «Чудеса вокруг нас»: обмен опытом.	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование).	1 раз в год по необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств;	1 раз в квартал

		- экскурсии с детьми.	
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Губернаторские состязания», лыжные соревнования)	По плану комитета
	Спортивные комплексы и ДЮСШ	Экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования.	По плану
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество.	По плану Школы искусств
	Городской экологоэтнографический музей	Экскурсии, игры – занятия, совместная организация выставок, конкурсов.	1 раз в месяц
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ.	1 раз в месяц
Городской молодежный центр «Вектор М»	Волонтерское объединение «100% Доброты»	Мероприятия в рамках соглашения.	По плану
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ОГИБДД ОМВД России по г. Радужный	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах.	По плану
	ПДН	Воспитательнопрофилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении.	По мере необходимости
СМИ	Городское радио, телевидение, газета	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении.	По мере необходимости
Социальной защиты населения	БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»	Помощь в подготовке и проведении праздников, и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	По плану
	БУ КЦСОН	Межведомственное взаимодействие по работе с семьями, находящимися в социально опасном положении.	В соответствии с программой
	Отдел по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию.	По плану центра
	Отдел опеки и попечительства	Консультации для педагогов по работе с семьями воспитывающих детей сирот, взаимодействие с родителями. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурномассовых мероприятиях.	По необходимости
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции.	По плану
	Аганское лесничество	Совместная организация выставок, экологические акции.	По плану
Патриотизм	Совет ветеранов города Радужный	Проведение встреч, бесед, концертных программ, поздравление в канун государственных праздников.	По плану

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.4.1. Кадровое обеспечение.

Воспитательно - образовательную деятельность в ДОО обеспечивает педагогический коллектив.

Руководитель: Калинина Светлана Александровна, заведующий.

Старший воспитатель: Пашкевич Ольга Святославовна.

Музыкальный руководитель: Белоголовкина Людмила Анатольевна.

Функционал сотрудника, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	Функционал, связанный с организацией реализацией воспитательного процесса	Кол-во сотрудников
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале; изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства; создание благоприятных условий для индивидуального развития нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку; сотрудничество с детскими садами и социумом по вопросам музыкального воспитания.	2

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство [«Воспитателю о воспитании»](#), представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.8. Использование образовательных возможностей социокультурного пространства города

Взаимодействие с социальными партнерами

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной Программой

Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования ДОО в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения – главная цель работы коллектива, которая решалась в процессе реализации следующих **задач**:

Поиск форм эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами по вопросам укрепления и сохранения здоровья детей.

Совершенствование профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников.

Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Преемственность в работе ДОУ и школы

В законе «Об образовании в РФ» обозначено, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными (статья 63), а образование – непрерывным. Преемственность обеспечивается, прежде всего, федеральными государственными образовательными стандартами ДО и НОО.

Основная задача детского сада заключается в формировании у детей предпосылок универсальных учебных действий. «Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования» (выдержка из ФГОС ДО)

В этом и есть суть преемственности дошкольного и начального общего образования.

Цель: создание единого образовательного пространства «Детский сад – школа», через преемственность и успешную адаптацию при переходе детей из детского сада в школу.

Задачи непрерывного образования на дошкольном этапе:

Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, его положительного самоощущения.

Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению; расширение знаний об окружающем мире, стимулирование познавательной, коммуникативной игровой и других видов активности.

Следующим этапом работы по осуществлению преемственности становится утверждение плана совместной работы между дошкольным учреждением и школой. План совместной работы утверждается ежегодно. Составление и обсуждение проектов плана происходит еще в июне – июле для того, чтобы мероприятия планов были включены в планы работы на учебный год, как школы, так и дошкольного учреждения.

План работы по преемственности между ДОУ и школой

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Место проведения
Административная работа				
1.	Согласование плана мероприятий по осуществлению преемственности на 2023-2024 учебный год.	август	Пашкевич О.С., старший воспитатель Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МБОУ СОШ № 4
2.	Совместное заседание круглого стола «Итоги адаптационного периода»: анализ психологической готовности детей к обучению в школе; разработка рекомендаций по облегчению и сокращению адаптационного периода.	ноябрь	Пашкевич О.С., старший воспитатель Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4 педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. В.В. Кинсфатор, педагог- психолог	МАДОУ ДС № 10
3.	Собрание родителей первых классов по итогам и адаптации учащихся.	ноябрь	Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4 В.В. Кинсфатор, педагог- психолог	МБОУ СОШ № 4
4.	Анализ деятельности педагогического коллектива за 1 полугодие 2022-2023 учебного года. Корректировка плана.	декабрь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
5.	Комплектование первых классов	февраль- апрель	Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МБОУ СОШ № 4
6.	Совместное совещание МАДОУ ДС № 10 и МБОУ СОШ №4: «Психолого-педагогическая оценка готовности детей к обучению в школе», Итоги работы по преемственности, задачи на 2024-2025 учебный год.	май	Пашкевич О.С., старший воспитатель Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МАДОУ ДС № 10

7.	Подготовка отчета по преемственности между школой и ДОУ за 2023-2024 учебный год	июнь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
Методическая и психолого-педагогическая работа				
1.	Диагностика готовности обучающихся подготовительной к школе групп общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет к обучению в школе (1 этап)	октябрь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
2.	Семинар-практикум «Из опыта работы: эффективные методы работы по развитию главных компонентов готовности к обучению в школе»	октябрь	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
3.	Неделя преемственности «Школа и детский сад лицом друг к другу»	октябрь, март	Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4 Пашкевич О.С., старший воспитатель	МАДОУ ДС № 10
4.	Семинар «Преемственность между ДОУ и школой в вопросах развития речевых умений детей как одно из условий обеспечения качества образования»	ноябрь	Воспитатели подготовительных групп	МБОУ СОШ № 4
5.	Физкультурно-оздоровительное развлечение (1 класс и подготовительная группа) «Мы дружные ребята»	декабрь	Курмеева Н.Н., инструктор по физической культуре	МАДОУ ДС № 10
6.	Дискуссия «Что является более важным для повышения мотивации ребенка к обучению в школе?»	декабрь	Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4 Пашкевич О.С., старший воспитатель педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. В.В. Кинсфатор, педагог-психолог	МАДОУ ДС № 10
7.	Круглый стол «Будущий первоклассник, какой он? Ожидание и реальность»	январь	Пашкевич О.С., старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп учителя МБОУ СОШ № 4	МАДОУ ДС № 10
8.	Памятка «Внимание-вперед! Дорога»	февраль	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
9.	Брошюра для родителей «Развитие речи как фактор успешного обучения в школе»	февраль	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
10.	Памятка «Как готовить ребёнка к предстоящему обучению в школе?»	март	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
11.	«Школа будущего первоклассника»	октябрь - май	Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МБОУ СОШ № 4
12.	Диагностика готовности обучающихся подготовительной к школе групп общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет к обучению в школе (2 этап)	апрель - май	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
Воспитательная работа				
1.	«Педагогическая лаборатория» мониторинг усвоения программного материала	в течение года	Пашкевич О.С., старший воспитатель Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МАДОУ ДС № 10
2.	Исследовательский проект для будущих первоклассников «Скоро в школу»	В течение года	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
3.	Целевая прогулка к школе «В первый класс»	3 сентября	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
4.	Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую»	сентябрь	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10

	школу»			
5.	Литературный вечер на основе взаимодействия дошкольников и младших школьников «Веселый этикет»	октябрь	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
6.	Участие детей, обучающихся подготовительных к школе групп в школьном празднике «Посвящение в первоклассники»	октябрь	Белоголовкина Л.А., музыкальный руководитель	МБОУ СОШ № 4
7.	День здоровья «Осенние приметы» с приглашением учащихся начальных классов	октябрь	Курмеева Н.Н., инструктор по физ. культуре	МАДОУ ДС № 10
8.	Цикл ознакомительных экскурсий со школой для обучающихся подготовительной к школе групп общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет	ноябрь февраль апрель	Пашкевич О.С., старший воспитатель, Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МБОУ СОШ № 4
9.	Неделя здоровья «Олимпиада здоровья»	ноябрь	Валиева Н.М., Курмеева Н. Н., инструкторы по физической культуре	МАДОУ ДС № 10
10.	Выставка исследовательских проектов будущих первоклассников «Скоро в школу»	декабрь	Пашкевич О.С., старший воспитатель Власова И.В., заместитель директора МБОУ СОШ № 4	МБОУ СОШ № 4
11.	Круглый стол «Особенности психического развития детей шестого года жизни»	февраль	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
12.	Литературный вечер в викторины, на основе взаимодействия дошкольников и младших школьников «Путешествие в мир сказок»	февраль	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
13.	Интерактивная познавательная викторина по ПДД (обучающихся подготовительной к школе групп общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет и учащихся начальных классов)	март	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
14.	Познавательная викторина «Мой любимый край» для детей подготовительной группы и первоклассников (Интерактивная панель «Колибри»)	апрель	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
15.	Создание игровых ситуаций «Первый день в школе», «Как себя вести на уроке» и их обыгрывание	апрель	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
16.	Вечер загадок «Скоро в школу»	апрель	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
17.	Выставка поделок из природного и вторичного сырья «Из того, что под рукой сотворю я чудо» детей старших групп и первоклассников СОШ № 4	май	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
18.	Совместный праздник «До свиданья детский сад! Здравствуй школа!»	май	Л.А. Белоголовкина, Р.С. Ахмедова, музыкальные руководители	МАДОУ ДС № 10
Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1.	Оказание психолого-педагогической помощи семьям будущих первоклассников, через систему индивидуальных консультаций по актуальным проблемам, через развитие различных практик обучающихся подготовительной к школе групп.	в течение года	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
2.	Родительское собрание «Готовимся к школе вместе»	сентябрь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
3.	Родительский клуб «Родители будущих школьников»: тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?»	сентябрь-май	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10

	«Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».			
4.	Анкетирование родителей «Подготовка к школе»	октябрь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
5.	Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.	октябрь, май	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
6.	Консультация «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе» Правила для родителей.	ноябрь	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
7.	Семинар – практикум для родителей детей старшего дошкольного возраста «Самочувствие семьи в преддверии школьной жизни»	декабрь	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
8.	Концерт «Играют дети музыкальной школы-наши выпускники»	декабрь	Ахмедова Р.С., музыкальный руководитель	МАДОУ ДС № 10
9.	Проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе» (рисунки, сочинения)	январь	Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
10.	Психолого-логопедический практикум «На пороге школы»	январь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
11.	Консультация для родителей подготовительных к школе групп «Игры с буквами, со слогами, словами»	январь	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
12.	Круглый стол «Скоро в школу. Как помочь ребенку стать учеником?»	февраль	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
13.	Квест «Позовем на помощь сказку»	февраль	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. Ахмедова Р.С., музыкальный руководитель	МАДОУ ДС № 10
14.	Родительское собрание (деловая игра) «Мамы, папы, в школу собирайтесь!»	февраль	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А. Воспитатели подготовительных групп	МАДОУ ДС № 10
15.	Подготовка методичек и памяток «Применение единого подхода для родителей будущих первоклассников» «Режим дня первоклассника»; «Воспитание первоклассника»	март	педагог-психолог: Куц И.А., Мавлудова З. А.	МАДОУ ДС № 10
16.	Развлечение «Семья талантами богата»	март	Ахмедова Р.С., музыкальный руководитель	МАДОУ ДС № 10
17.	Анкетирование родителей по изучению удовлетворенности работой ДОУ	май	Пашкевич О.С., старший воспитатель	МАДОУ ДС № 10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

В детском саду созданы условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательной деятельности являются: оздоровительная, общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.

В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Предметно-пространственная среда в ДОУ отвечает художественно-эстетическим требованиям, соблюдаются условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития и обеспечивает реализацию образовательного процесса.

В дошкольном учреждении созданы условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Музыкальные залы оснащены ТСО: магнитофон, музыкальный центр, телевизор, электронное пианино YAMAHA, баян, синтезатор, фотоаппарат, музыкально-дидактические игры и пособия; подобрана и оформлена богатая фонотека. В группах оборудованы музыкальные центры (музыка сопровождает режимные моменты, непосредственно образовательную деятельность).

В целях художественно – эстетического развития детей имеется студия развития и обучения, оснащённая необходимыми средствами и материалами: магнитная доска, мольберт двухсторонний – магнитный, стулья и столы, мягкие модули, стенка с учебным и методическим материалом, сенсорный стол, телевизор, ноутбук..

3.	Студия художественно-эстетического развития	<p>Отдельно расположенное на 2 этаже здания помещение, предназначенное для проведения массовых театрализованных и музыкальных представлений, развлечений и праздников. Площадь, используемая для образовательных целей 68,3 м².</p> <p>Предметно-развивающая среда театральной студии сконструирована в соответствии с интересами, потребностями и возможностями детей, а также с учетом принципов многофункциональности, динамичности и безопасности: имеется оборудование для организации театрализованных игр (маски, шапочки, элементы костюмов), разные виды оборудования для организации игровых музыкальных программ, театрализованных постановок (настольный, теневой, куклы-бибабо, марионетки).</p> <p>В рамках программы по художественно-эстетическому развитию (проигрывание театральных этюдов, игры драматизации, и др.) в студии организуются игровая, музыкальная, продуктивная виды детской деятельности. Деятельность в театральной студии проводится под руководством воспитателя и музыкального руководителя.</p> <p>В образовательном процессе используется в течение всего учебного года с сентября по август.</p>
4	Музыкальный зал	<p>Отдельное помещение на 3 этаже здания предназначенное для проведения непрерывной образовательной деятельности (музыкальных занятий) по утверждённому расписанию; является базой для проведения массовых мероприятий с воспитанниками (праздников, досугов, музыкальных развлечений) в соответствии с Программой и планом детского сада на учебный год.</p> <p>Площадь, используемая для образовательных целей – 130,8 м².</p> <p>В образовательном процессе используется в течение всего учебного года: с сентября по август.</p> <p>Светлое и просторное помещение, музыкальный зал оснащен красивой и удобной мебелью, детскими стульчиками, шкафами для хранения демонстрационного и раздаточного материала, атрибутов для музыкальных развлечений и праздников.</p> <p>Музыкальный зал оснащен интерактивным экраном, музыкальным центром, передвижными усилителями звука, интерактивной панелью «Калибри», компьютером, электронным пианино YAMAHA.</p>

Предметно-пространственная среда в отвечает художественно-эстетическим требованиям. соблюдаются условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития и обеспечивает реализацию образовательного процесса.

В дошкольном учреждении созданы условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Музыкальные залы оснащены ТСО: магнитофон, музыкальный центр, телевизор, электронное пианино YAMAHA, баян, синтезатор, фотоаппарат, музыкально-дидактические игры и пособия; подобрана и оформлена богатая фонотека.

Предметно-пространственная развивающая среда совершенствуется.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#):

Информация о помещениях ДОУ, используемых в образовательных целях

№ п/п	Наименование объекта	Условия (расположение, площадь, охват, состояние, степень использования, и т.п.)
1	Студия художественно-эстетического развития	Отдельно расположенное на 2 этаже здания помещение, предназначенное для проведения массовых театрализованных и музыкальных представлений, развлечений и праздников. Площадь, используемая для образовательных целей 68,3 м ² . Предметно-развивающая среда театральной студии сконструирована в соответствии с интересами, потребностями и возможностями детей, а также с учетом принципов многофункциональности, динамичности и безопасности: имеется оборудование для организации театрализованных игр (маски, шапочки, элементы костюмов), разные виды оборудования для организации игровых музыкальных программ, театрализованных постановок (настольный, теневой, куклы-бибабо, марионетки). В рамках ФОП (проигрывание театральных этюдов, игры драматизации, и др.) в студии организуются игровая, музыкальная, продуктивная виды детской деятельности. Деятельность в театральной студии проводится под руководством воспитателя и музыкального руководителя. В образовательном процессе используется в течение всего учебного года с сентября по август.
2	Музыкальный зал	Отдельное помещение на 3 этаже здания предназначенное для проведения непрерывной образовательной деятельности (музыкальных занятий) по утверждённому расписанию; является базой для проведения массовых мероприятий с воспитанниками (праздников, досугов, музыкальных развлечений) в соответствии с Программой и планом детского сада на учебный год. Площадь, используемая для образовательных целей – 130,8 м ² . В образовательном процессе используется в течение всего учебного года: с сентября по август. Светлое и просторное помещение, музыкальный зал оснащен красивой и удобной мебелью, детскими стульчиками, шкафами для хранения демонстрационного и раздаточного материала, атрибутов для музыкальных развлечений и праздников. Музыкальный зал оснащен интерактивным экраном, музыкальным центром, передвижными усилителями звука, интерактивной панелью «Калибри», компьютером, электронным пианино YAMAHA.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация Программы осуществляется: *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ; *учебно-вспомогательными работниками* в группе по утвержденному графику работы; *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Образовательную деятельность в ДОУ обеспечивает педагогический коллектив в составе 31 человека.

Руководитель: Калинина Светлана Александровна, заведующий.

Образование: высшее профессиональное, в 2000 году окончила Нижневартковский государственный педагогический институт. Аттестована на соответствие занимаемой должности «заведующий».

Старший воспитатель: Пашкевич Ольга Святославовна, образование: высшее профессиональное, в 2012 году окончила Сибирский институт бизнеса и информационных технологий. Высшая квалификационная категория.

Педагогический процесс в образовательной организации обеспечивают специалисты:

Музыкальные руководители:

Ахмедова Раиса Салимгереевна, образование высшее, Дагестанский государственный педагогический университет, 2006 г. Учитель начальных классов. АНО ВО «МИССАО» по программе дополнительного профессионального образования «Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации», 2016 год. Первая квалификационная категория.

Белоголовкина Людмила Анатольевна, образование среднее профессиональное, Витебское культпросвет училище 1976 г., Хоровое дирижирование. АНО ВО «МИССАО» по программе дополнительного профессионального образования «Музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации», 2016 год. Первая квалификационная категория.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

Основной целью планирования воспитательно-образовательного процесса в ДОУ является обеспечение достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования систематически и последовательно.

По определению Логиновой В.И. «Планирование – заблаговременное определение порядка последовательности осуществления программы воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы».

Планирование, как и любая деятельность, основывается на определенных принципах:

- коллегиальность (планирование осуществляется совместно педагогами группы, во взаимодействии с педагогами ДОУ и родителями); последовательности, регулярности педагогических воздействий;

- комплексности (взаимодействие разных видов детской деятельности);

- непрерывности;

- интегративности (ребенок видит мир целостно);

- практичности, реальности;

- учета конкретных условий.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – определяет содержание образовательной деятельности.

Рабочая программа педагога определяет систему работы с детьми, родителями и педагогами, обеспечивает ее целенаправленность и результативность. В рабочей программе конкретизируются программные задачи по всем видам деятельности с учетом всех форм их организации.

Рабочая программа составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком, учебным планом, режимом дня группы, расписанием непосредственно образовательной деятельности, в соответствие с комплексно-тематическим планом на учебный год.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса осуществляется с учетом определенных тем. Темы подобраны с учетом смены времен года, наиболее значимых праздников, отмечаемых в РФ, а также с учетом перечня образовательных областей, определяемых ФГОС. Наличие тем позволяет эффективно планировать содержание образовательной работы в ДОУ на учебный год. Все формы организации образовательной деятельности с детьми, планируются и проводятся в соответствии с данными темами, что позволяет целенаправленно формировать у ребенка знания, умения и навыки в определенной области.

При составлении рабочей программы педагоги учитывают методические рекомендации УО и МП по составлению рабочих программ педагогов образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (письмо ОУиМП от 10.07.2015 года №29/01-10/3175).

Для планирования воспитательно-образовательной работы в группах используется календарно-тематическое планирование.

Календарно-тематический план составляется на основе рабочей программы.

Содержание плана отражает особенности развития детей данной группы и конкретные условия ДОУ.

Не менее важным условием реального планирования работы является учет специфических особенностей возрастной группы, конкретного педагогического коллектива, реальной обстановки и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также профессиональной компетентности педагогов.

В календарно-тематическом плане отражается содержание:

- непосредственно образовательной деятельности (групповая);
- непосредственно образовательной деятельности (индивидуальная);
- совместной деятельности взрослого и детей осуществляемой в ходе режимных моментов;
- организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с родителями /социальными партнерами.

Планирование осуществляется по образовательным областям с учетом распределения времени, необходимого на реализацию ООП, в обязательной её части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Календарно-тематический план является обязательным документом, по которому работают два сменных воспитателя. Контроль за составлением и реализацией рабочей программы и календарного плана осуществляется старшим воспитателем ДОУ.

Годовой учебный календарный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Березка» на учебный год, разрабатывается в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (пункт 1 статьи 9, статья 12; пункт 4 статьи 13; пункты 1, 2, 4, 5, 6, 8 статьи 14; пункты 1, 2, 6, 7 статьи 15; пункт 3 статьи 18; пункты 2, 3 статьи 32, пункты 1,5, 7 статьи 51); СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 2.3./2.4.1.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ приказ от 17.10.2013 №1155); Уставом ДОУ.

Годовой учебный календарный график обсуждается и принимается педагогическим Советом и утверждается приказом заведующего. Все изменения и дополнения, вносимые в годовой учебный календарный график, утверждаются приказом заведующего по согласованию с учредителем и доводятся до сведения всех участников образовательного процесса.

Годовой учебный календарный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- длительность пребывания детей в ДОУ;
- максимально-допустимый объем недельной нагрузки (количество образовательных ситуаций, занятий);
- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (образовательных ситуаций, занятий) и перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности;
- количество часов непрерывной непосредственно образовательной деятельности (образовательных ситуаций, занятий) в неделю;
- сроки определения результатов освоения образовательной программы дошкольного образования (в виде целевых ориентиров);

сроки организации и проведения праздников (досугов).

ДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком (Приложение 4).

Учебный план (Приложение 5)

В соответствии с годовым календарным графиком, учебный план охватывает 51 неделю в год. В течение I, II, III кварталов учебная нагрузка составляет 38 учебных недель, I, II, III кварталов и 13 учебных недель IV квартала, в течение которых образовательная деятельность ограничена реализацией направлений художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла в различных видах детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, двигательной) в форме дидактических, развивающих и подвижных игр, экскурсий, музыкальных развлечений, театрализованных представлений, творческих, познавательных и спортивных мероприятий.

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой *расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю и расписание образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня* с распределением времени на основе действующего СанПин.

Комплексно-тематическое планирование

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются развлечения, спортивные игры, вечера досуга, самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Время проведения	Тематика традиционных событий, праздников, мероприятий
Сентябрь	День знаний Неделя безопасности. Родительские собрания.

	Анкетирование. Уточнение сведений о детях и родителях, составление социальных паспортов групп
Октябрь	Праздник осени День здоровья
Ноябрь	Творческая гостиная для детей и родителей «День народного единства» Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню Матери
Декабрь	День здоровья. Зимний спортивный праздник Новогодний праздник
Январь	Малые олимпийские игры Городские соревнования
Февраль	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. Физкультурно-музыкальное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья». Родительские собрания.
Март	Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднику 8 Марта. День открытых дверей.
Апрель	Праздник, посвященный Дню юмора. День здоровья. Праздник «Веснянка». Экологический марафон «Моя Югра- моя планета»
Май	Мероприятия, посвященные Дню победы. Экологическая акция «Спасти и сохранить» Родительские собрания. Праздничный утренник «До свидания, детский сад!»
Июнь Июль Август	Праздник, посвященный Дню защиты детей Беседы с родителями по адаптации детей к условиям детского сада. Адаптационные мероприятия с детьми Неделя безопасности жизнедеятельности

3.7. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

3.8 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Дошкольное образовательное учреждение ведет постоянную работу по совершенствованию Программы, сопутствующих нормативных и правовых, методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов, которую предполагает осуществлять с участием управления образования, руководства ДОУ, а также другими участниками образовательных отношений, сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать: предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде; предоставление возможности для обсуждения ее положения на педагогических семинарах, совещаниях.

В целях совершенствования нормативных и методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде: методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы; нормативных и методических материалов по обеспечению условий реализации Программы; методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой; практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

3. Регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение по совершенствованию и развитию кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы.

4. Создание веб- страницы Программы, которая будет содержать: тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования, перечни научной, методической, практической литературы, перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста, информационные текстовые и видеоматериалы, разделы, посвященные обмену опытом; актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования и др.

5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

6. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие: развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ; развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы; сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников.

3.11. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. №1155, с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г., 08.11.2022 г.);

- приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, направленные письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249;
- приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожная карта») по введению федеральных основных общеобразовательных программ в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» от 22.02.2023 г. №10-Р-388;
- приказ «О внедрении ФОП ДО и создании рабочей группы МАДОУ ДС № 10 «Березка» от 22.02.2023 г.

При разработке Программы учтены положения нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций в Российской Федерации:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 г. Москва СанПиН 2.3./2.4.1.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 года №65/23-16;
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140;
- Номенклатура должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

3.12. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

3.12.1. Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского;

«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок»,

муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.

В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.12.2. Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации⁵.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

⁵ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092)

- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).*
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования

№	Наименование	Издательство / Год	Кол-во экз.
Образовательная область «Музыка»			
1.	Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Санкт-Петербург»Детство-пресс»2017	1
2.	Музыкальное развитие дошкольников	Санкт-Петербург»Детство-пресс»2015	1
3.	Са-фи-дансе	Санкт-Петербург»Детство-пресс»2001	1
4.	Камертон	Москва Линка пресс 2008	1
5.	Камертон	МоскваПросвещение2004	1
6.	Улыбка судьбы	Москва Линка пресс 2002	1
7.	Фольклор- музыка- театр	Москва Издательский центр 1999	2
8.	Театр сказок	Санкт-Петербург»Детство-пресс»2001	1
9.	Музыкальное воспитание детей в детском саду	МоскваПросвещение1981	1
10.	Теория и методика музыкального воспитания в детском саду	МоскваПросвещение1983	1
11.			